

Il calore dei colori

Personalità profonda, pittrice d'intuito e d'antica vocazione, Patrizia D'Andrea è ben lontana dal semplice realismo, ci regala piuttosto delle istantanee dei suoi pensieri, raccontandoci la mente d'artista, proponendoci un modo di vivere la realtà e lo fa attraverso il colore, con il quale gioca, per farci intuire a mai vedere, per suggerirci e mai mostrarci. La donna, quella a cui si ispira maggiormente la brava artista abruzzese, una figura appena descritta con sicura fluidità che offre ampi spirali alla luce. Si evidenzia chiaramente come riversa nelle sue opere la maestria acquisita nel tempo sia nelle tecniche che nell'assemblare i colori. Nell'opera "Bella signora", è ben leggibile l'abilità pittorica delle pennellate raggiunta. Un genere degno di apprezzamento considerando la validità stessa delle opere e del contributo divulgativo del nuovo modo di fare arte che la D'Andrea stessa offre alla pittura contemporanea.

Stefano D'Alterio